

CONVOCATORIA



CALL FOR PAPERS

## 18ª REUNIÓN ANUAL DEL CILEC



**"ESPACIOS DE LIBERTAD: NUEVOS MODOS, MEDIOS Y MOTIVOS DE CREACIÓN LITERARIA Y COMUNICACIÓN SOCIAL".**

El Consejo Internacional del CILEC invita a todos los investigadores y estudiosos de la cultura española (literatura, periodismo y cine) a participar en su 18ª reunión anual, que tendrá lugar en

**Universidad de A Coruña (España): 11 y 12 de mayo de 2017.**

**Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas (Grecia): 25 y 26 de mayo de 2017.**

**Universidade Fernando Pessoa (Portugal): 26 y 27 de junio de 2017**

(Más información en <http://www.cileccongresos.com>)

Quienes deseen participar en este congreso deben enviar sus propuestas al Prof. Fidel López Criado ([fidel.lopez.criado@udc.es](mailto:fidel.lopez.criado@udc.es)) antes del 28 de abril de 2017, indicando su preferencia de sede (**Atenas, Coruña o Porto**). Todas las propuestas/trabajos deben ajustarse a los "CRITERIOS DE SELECCIÓN DE PROPUESTAS Y NORMAS DE EDICIÓN PARA LA PUBLICACIÓN EN ACTAS" publicados en la página-web del CILEC (<http://www.cileccongresos.com>), en "CONGRESOS", "CONVOCATORIA ABIERTA". Se aceptarán propuestas según orden de recepción, hasta agotar el cupo máximo establecido para las distintas sedes del congreso.

### COORDINADORES

Fidel López Criado  
Efthimia Pandis Pavlakis  
Isabel Ponce de Leao

Universidade da Coruña  
Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas  
Universidade Fernando Pessoa

### GABINETE DE PRENSA, COMUNICACIÓN Y RELACIONES INTERNACIONALES

**Diana López Martínez**  
Directora

## ORGANIZACIÓN Y AVALES:



EL XVIII CILEC está organizado y avalado científicamente por las siguientes universidades: Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas – Grecia, Brooklyn College – Estados Unidos, Universidad de A Coruña – España, Universidad de Cádiz – España, Universidad Complutense de Madrid – España, Universidade Fernando Pessoa – Portugal, Università degli Studi di Foggia – Italia, University of the Holy Cross–Estados Unidos, Universidade de Lisboa -- Portugal, Universidad de Lorraine – Francia, University of Melbourne – Australia, Universidad de Oviedo – España, Universidad de Santiago de Compostela – España, Universidad de Vigo – España, Universidade de Lisboa – Portugal, Università degli Studi di Foggia – Italia, University of Edinburgh – Reino Unido, University of Glasgow – Reino Unido, Washington University – Estados Unidos.

### COMITÉ CIENTÍFICO:

#### Presidente:

Santos Sanz Villanueva (Universidad Complutense de Madrid–España),

#### Vicepresidentes:

Fidel López Criado

Efthimia Pandis Pavlakis

Isabel Ponce de Leão

Universidad de A Coruña - España,

Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas–Grecia.

Universidade Fernando Pessoa-Portugal

#### Vocales:

Carmen Becerra

Antonella Cagnolati

Eduardo Cebreiros

Estrella Cibreiro

Fermín Galindo Arranz

Mercedes González de Sande

Alexis Grohmann

José Jurado Morales

Diana López Martínez

Alfredo Martínez Expósito

Efthimia Pandis Pavlakis

Isabel Ponce de Leão

Annabela Rita

Alfredo Rodríguez López-Vázquez

José Servera Baño

Joseph Schribeman

William Sherzer

Universidad de Vigo–España.

Università degli Studi di Foggia–Italia.

Universidade da Coruña–España.

University of the Holy Cross–Estados Unidos.

Universidad de Santiago de Compostela–España.

Universidad de Oviedo–España.

University of Edinburgh–Reino Unido.

Universidad de Cádiz–España.

Universidade da Coruña-España.

University of Melbourne–Australia.

Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas–Grecia.

Universidade Fernando Pessoa-Portugal.

Universidade de Lisboa-Portugal.

Universidad de A Coruña-España.

Universidad de Las Islas Baleares.

Washington University–Estados Unidos.

Brooklyn College–Estados Unidos.

# CRITERIOS DE SELECCIÓN DE PROPUESTAS Y NORMAS DE EDICIÓN PARA LA PUBLICACIÓN EN ACTAS

## 1. SELECCIÓN DE *ABSTRACT*/RESUMEN:

- Sólo se considerarán aquellas propuestas que estén directamente relacionadas con la literatura, el cine y la prensa (en España: siglos 18-21) o sus diversos contextos histórico-sociales.
- Sólo se aceptarán trabajos que propongan una visión innovadora de la materia objeto de estudio.

## 2. INCLUSIÓN EN ACTAS:

El Comité Científico se reserva el derecho de no incluir en Actas aquellos trabajos que

- no hayan sido presentados en el congreso,
- difieran de lo propuesto en el *abstract*/resumen original,
- no se ajusten clara y estrictamente a la materia objeto de estudio,
- no presenten el necesario rigor científico o lingüístico,
- no se atengan estrictamente a las normas de edición.

## 3. NORMAS DE EDICIÓN PARA LA PUBLICACIÓN EN ACTAS:

- Las lenguas prioritarias para la publicación en actas son las de la Unión Europea.
- Los editores podrán efectuar correcciones ortográficas, de puntuación o de estilo, siempre y cuando no afecten al contenido del trabajo.
- Los autores entregarán sus trabajos en Word, versión definitiva para imprenta. La extensión máxima de los trabajos será de 24.000 caracteres, incluidos espacios, con márgenes de 2 centímetros y un tipo y tamaño de letra de *Times New Roman 12* puntos.
- Citas textuales: Las citas largas (más de 3 líneas) irán en párrafo aparte, sangrado (1 cm a izquierda y derecha). A continuación, se indicará entre paréntesis el apellido o apellidos del autor citado, año de publicación de la obra y, cuando sea necesario, los números de página (p. e.: Esquer Torres, 2003: 19-46). Las citas breves, tanto de fragmentos de texto, como de términos, irán entre comillas dobles "...".
- Uso de la cursiva: Para evitar problemas de legibilidad, se recomienda no abusar de la cursiva, limitándose ésta a aquellas palabras o frases que la requieran (títulos de referencias bibliográficas, palabras no castellanas...).
- Las notas a pie de página, no bibliográficas, deberán aparecer indicadas con un número súper escrito, Times 10 e interlineado sencillo.
- Las referencias bibliográficas aparecerán al final del trabajo, del siguiente modo:
  - ✓ **Libros:** Apellidos, Nombre (AÑO). *Título del libro*. Lugar: Editorial; páginas. Por ejemplo: Esquer Torres, Ramón (1969). *La colección dramática: "El teatro moderno"*. Madrid: CSIC; páginas x-y.
  - ✓ **Artículos:** Apellidos, Nombre (AÑO). "Título del artículo", en *Obra o Revista en la que se encuentra el artículo*, tomo o nº edición, (año/mes) y número de páginas. Por ejemplo: Martínez Camino, Gonzalo (2002). "Análisis lingüístico-pragmático de la figura femenina en tres novelas de Ramón Gómez de la Serna", en *España Contemporánea*, tomo XV, número 2 (Otoño), páginas 39-66.

## **INSCRIPCIÓN DE CONGRESISTAS EN EL XVIII CILEC. INSTRUCCIONES.**

**1. PLAZO DE INSCRIPCIÓN:** inmediatamente después de que su propuesta se haya aceptado y, en cualquier caso, siempre antes del 28 de abril de 2017. Quienes no se hayan inscrito formalmente antes de esta fecha decaerán en sus derechos de participación y serán substituidos por otros candidatos en lista de espera, y en ningún caso serán sus trabajos recogidos en las actas del congreso.

**2. CUOTA DE INSCRIPCIÓN:** El pago de 50 EUROS debe hacerse mediante transferencia bancaria a:

**BENEFICIARIO:** Universidade da Coruña. CIF ES Q6550005J  
BANCO SANTANDER CENTRAL HISPANO

**CODIGOS DE CUENTA:**

IBAN: ES76-0049-5030-1525-1601-1262  
BIC/SWIFT: BSCHESMM

**3. ANOTACIONES:** Es muy importante que en la transferencia bancaria se indique claramente:

- a) el DNI/NIF del congresista (para congresistas españoles)  
o el número de Pasaporte (para congresistas extranjeros),
- b) el MOTIVO de la transferencia: “INSCRIPCIÓN – XVIII CILEC”.

**4. FORMALIZACIÓN DEL PROCESO DE INSCRIPCIÓN:** El proceso de inscripción terminará formalmente cuando se hayan recibido del congresista los siguientes documentos:

a) **JUSTIFICANTE** (recibo/resguardo) de la TRANSFERENCIA BANCARIA. Enviar una fotocopia del justificante y guardar el original por si se perdiera la fotocopia en el correo. El resguardo del banco es el único comprobante de pago legal.

b) **DATOS PERSONALES:** Para el trámite de inscripción, se nos requiere que los congresistas aporten la siguiente información:

- Nombre y apellidos.
- Universidad u organización profesional a la que pertenece.
- NIF (o el número de pasaporte, para extranjeros).
- Fecha en la que se realizó la transferencia bancaria.
- Cantidad en euros del ingreso en la cuenta de la UDC.

**NB. El justificante (escaneado) y los datos personales pueden enviarse por correo electrónico a:**

[fidel.lopez.criado@udc](mailto:fidel.lopez.criado@udc).

o

por correo postal ordinario a:

Prof. Fidel López Criado,  
Coordinador del XVII CILEC  
Facultad de Filología.  
Universidade da Coruña.  
Campus de A Zapateira, s. n.  
La Coruña, 15071. ESPAÑA.